

**Martin Schepers**

**En el triángulo del litio - Nos evaporamos**

Exposición hasta el jue, 11 de mayo de 2023

Inauguración jue, 30 de marzo de 2023

En la exposición "En el triángulo del litio - Nos evaporamos", Martin Schepers abarca un arco entre la minería de litio en Chile y la exploración tal como el procesamiento posterior de esta materia prima tan especial en Alemania. Sus obras artísticas reflejan los procesos técnicos y ecológicos y los enlaza con las técnicas culturales de recuerdo y represión en Alemania y en Chile.

Mientras que, por un lado, en Chile, al pie de los Andes, se bombea agua subterránea de la tierra a la superficie en zonas del tamaño de un campo de fútbol y se hace evaporar para extraer litio, aparecen en contraste por el otro lado las animitas propias del país en lugares muy diversos. Estos lugares de recuerdo son erigidos por los familiares para conmemorar al difunto de forma muy individual. ¿Pueden los paisajes recordar y olvidar, como hacemos los humanos?

Al igual que en Chile se construyen animitas para los espíritus de los difuntos, esta exposición trata de dar espacio a una conciencia reprimida de las conexiones entre el cuerpo humano y la naturaleza. De este modo, la propia exposición se convierte en una animita de la llamada Era Chtulucena. Esto es lo que Donna Haraway llama en su innovador ensayo titulado 'Staying with the Trouble' la era, en la que debemos aprender a vivir con la tierra deteriorada y crear un futuro más habitable.

En su trabajo, Schepers aborda los cambios y distorsiones del paisaje y la sociedad, con los lugares de producción de energía como punto focal. "En el triángulo del litio - Nos evaporamos" refleja las esperanzadoras expectativas globales de una sociedad centrada en el crecimiento económico de la minería de litio. La estructura de las regiones mineras del norte de Chile, en el desierto de Atacama, muestra la polaridad de este desarrollo económico actual de forma bastante evidente en las formas del paisaje.

Mientras Alemania y otras naciones industrializadas elevan la movilidad eléctrica como la alternativa "verde" a los coches convencionales, el equilibrio ambiental en las regiones mineras está cambiando, dejando serios recortes en todo el ciclo ecológico.

Se exhiben pinturas, dibujos e instalaciones, así como grabaciones con cámaras desechables de una acción participativa, creadas en colaboración con el antropólogo chileno Mauricio Lara Martínez. Al distribuir estas cámaras entre residentes e investigadores, se pueden presentar diferentes perspectivas de Chile y Alemania en un archivo único.

**Programa**

Apertura de la exposición

jueves 30 de marzo de 2023, de 18 a 21 h

19:30 h

Bienvenida de la junta directiva de la DG (La Asociación Alemana para arte Christiana)

Introducción

Benita Meissner, directora general y comisaria del espacio artístico DG Kunstraum

**En conversación**

Martin Schepers y Mauricio Lara Martínez

Comunicado vía Zoom de Ramón Balcázar Morales

PhD (c) en Desarrollo Rural & Co-Coordenador en OPSAL

jueves, 20 de abril de 2023 a las 19 h

**Spring & Walk**

Sábado 22 de abril de 2023 de 11 a 18 h

**Presentación del libro**

Christian Uhle 'Wozu das alles?'

jueves, 27 de abril de 2023, 19 h

**Recorrido guiado por la exposición**

con la comisaria del espacio artístico DG Kunstraum

martes 2 de mayo de 2023 a las 19 h

DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.  
DG Kunstraum Diskurs Gegenwart  
Finkenstraße 4 80333 München Telefon +49(0)89 28 25 48  
info@dg-kunstraum.de www.dg-kunstraum.de

Finalización con presentación del libro  
'El agua no se vende se defiende'  
Valeria Fahrenkrog, Eva-Christina Meier y  
Martin Schepers  
jueves, 11 de mayo de 2023 a las 19 h

Con apoyo amistoso

Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung  
NRW

Puede encontrar más información en [www.dg-kunstraum.de](http://www.dg-kunstraum.de)

Si tiene alguna pregunta sobre el material de texto o imagen, comuníquese con Daniela Lange por teléfono +49 89 282548 o por correo electrónico a [presse@dg-kunstraum.de](mailto:presse@dg-kunstraum.de)