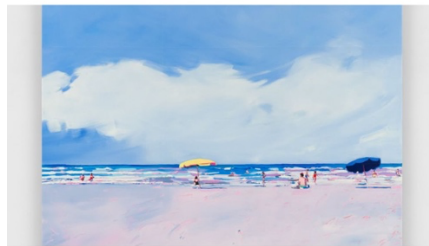


Süddeutsche Zeitung, ‚Sonnige Aussichten‘ von Jürgen Moises und Evelyn Vogel, Hinweis ‚Deine Hand auf meiner Schulter‘ Rundgang zur Open Art 2023, 5. September 2023
<https://www.sueddeutsche.de/muenchen/open-art-various-others-kunstherbst-muenchen-saisonauftakt-muenchen-1.6196824> Abfrage 7. September 2023

Münchner Kunstherbst

Sonnige Aussichten



Der Kunstherbst in München gibt sich noch ganz sommerlich: "Umbrella Beach" von Isca Greenfield-Sanders in der Galerie Klüser. Foto: Isca Greenfield-Sanders/Dan Bradica Studio

Die Szene für zeitgenössische Kunst in München lockt zum Saisonauftritt mit vielen neuen Ausstellungen, Rundgängen, Künstlergesprächen, Buchvorstellungen, Performances und Partys. Was Open Art und Various Others zu bieten haben.

Von *Jürgen Moises* und *Evelyn Vogel*

Um den Hofgarten

Kunstvoll geschwungene Figuren mit langen, fragilen Gliedmaßen erschafft Helge Leiberg aus Bronze, auf Gemälden und Zeichnungen. Beim Rundgang rund um den Hofgarten bilden sie den Ausgangspunkt in der Galerie Filser & Gräf. Bei Florian Sundheimer präsentiert German Stegmaier unter dem Titel "Japan und elsewhere" Zeichnungen, die Objekte des Alltags in eine innere Askese überführen. In der Galerie Maulberger geht es dann zu den "Papierstationen". So heißt eine Ausstellung mit Werken auf Papier von Willi Baumeister, Per Kirkeby, Herbert Zangs und vielen anderen. Im DG Kunstraum endet das Ganze dann mit einem "Doppelpass" zwischen Judith Hummel und Esther Zahel. Hummel spürt filmisch-fotografisch der Geschichte ihrer rumänischen Großmutter nach, und Zahel erschafft Möbelstücke oder ganze Innenräume, und das nur mit Pinsel und Farbe.