

DG Kunstraum Diskurs Gegenwart  
Finkenstraße 4 | 80333 München  
info@dg-kunstraum.de



Weitere Informationen zum Projekt  
*Grenzgänge. Religion und die Alpen*

# Akustische Grenzgänge

Religion und die Alpen

Konzert mit Lesung

29. Mai 2024  
19 Uhr

DG Kunstraum

Kooperationspartner



Titelbild © Marco Volken

## pre-art soloists

Oboe und Lupophon | Matthias Arter  
Violoncello | Karolina Öhman  
Akkordeon | Vladimir Blagojević

Die Stücke von Darija Andovska (\*1979) und Matthias Arter (\*1964) wurden 2023 im Rahmen des Projektes *Grenzgänge. Religion und die Alpen*, das im Dialog zwischen Musik, Kunst, Fotografie und Wissenschaft durchgeführt wurde, komponiert. Die Geschichten I ehnen sich an Kapitel aus dem gleichnamigen Buch an. Es wird von Anna-Katharina Höpflinger, Daria Pezzoli-Olgiati, Boris Previšić und Marco Volken herausgegeben und erscheint im Sommer 2024 beim Theologischen Verlag Zürich.

Das Konzert findet anlässlich der Finissage der Ausstellung *Dazwischensein 4* mit Werken von Andrea Wolfensberger statt. Die Ausstellung ist von Benita Meißner kuratiert.

## Gletscher

Matthias Arter | Lupophon, Violoncello und Akkordeon

## Die Göttin und der Hirtenknabe

Anna-Katharina Höpflinger

## Refrain

Matthias Arter | Lupophon, Violoncello und Akkordeon

## Weather Bells

Darija Andovska | Oboe, Violoncello und Akkordeon

## Hallers Toteis

Boris Previšić

## Descent

Darija Andovska | Oboe, Violoncello und Akkordeon

## For Eternal Watchtowers

Darija Andovska | Oboe, Violoncello und Akkordeon

## Stimmen an der Grenze der Transzendenz

Daria Pezzoli-Olgiati

## Tunnel

Matthias Arter | Lupophon, Violoncello und Akkordeon