

Doppelpass VII
Himmelsstürmer

Frenzy Höhne und Peter Kees
31. Januar bis 27. März 2025

Finissage mit Posaunenkonzert von Yannick-Maurice Groß

„Im Verzerrspiegelraum. Ricercar für Tenorposaune in acht Szenen“ (Wolfgang Florey, 2008)
Donnerstag, 27. März 2025, 19 Uhr

„Im Verzerrspiegelraum. Ricercar für Tenorposaune in acht Szenen“ (Wolfgang Florey, 2008) ist ein ca. 22-minütiges Werk, das die klanglichen und technischen Möglichkeiten der Tenorposaune erforscht. Das Stück ist in acht Szenen gegliedert, die von lyrischen Passagen bis hin zu virtuosen, rhythmisch komplexen Abschnitten reichen. Dabei verbindet es traditionelle Elemente des Ricercar-Stils mit moderner Klangsprache und stellt hohe Anforderungen an Technik und Ausdruck des Interpreten.

1. Preludio | Laokoon
2. Larghetto, quasi da lontano | Traum vom Andersleben
3. Scherzo, Allegro assai | Possen
4. Presto con violenza | Training
5. Tempo giusto | Aktion,
6. Adagio, ma non troppo tratto | Abgrund
7. Andante sostenuto ma energico | Im toten Trakt
8. Grave, tempo di marcia | Exotische Lösungen

Wolfgang Florey (*1945 in Salzburg) ist ein renommierter österreichischer Komponist. Mit etwa 80 Bühnenmusiken und über 40 Hörspielproduktionen hat er die deutschsprachige Musiklandschaft maßgeblich geprägt. Seine Werke zeichnen sich durch tiefgründige musikästhetische Überlegungen aus, die von seinen Erfahrungen als Instrumentalist inspiriert sind.

Yannick-Maurice Groß (*2003) begann mit sechs Jahren Schlagzeugunterricht und wechselte später zur Posaune, die er seit 2014 in der Förderklasse der Musikschule Fellbach studierte. Sein musikalisches Verständnis zeigt sich in Projekten als Posaunist, Dirigent, Arrangeur und Komponist. Er ist stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins für Kirche, Kunst und Kultur e.V. sowie Mitgründer und Akademieleiter der Sommerakademie für Kammermusik Süddeutschland. Als Kirchenmusiker und Organist ist er im Raum Ostalb und Würzburg aktiv und seit 2024 Musikdirektor der Orchesterinitiative Opus 8. Yannick-Maurice Groß erhielt mehrfach erste Preise bei Jugend musiziert und Jugend jazzt, gewann 2019 den Kompositionspreis der Bundesbegegnung Schulen musizieren und wurde 2024 Finalist bei internationalen Wettbewerben in Wien und Genf. Seit 2021 studiert er Posaune bei Prof. Andreas Kraft an der Hochschule für Musik in Würzburg.

Instagram: @ymg_yannickmauricegross
Youtube: www.youtube.com/@yannickmauricegroß